

NOWY NIKON. NOWE MOŻLIWOŚCI.

Poznaj nową lustrzankę

NIKON D780



NIKON D780



Specyfikacja techniczna

Matryca	FX, 35,9 x 23,9 mm, typu CMOS
Mocowanie obiektywu	Mocowanie F firmy Nikon (napęd autofokusa za pośrednictwem bagnetu i styków AF)
Zapis plików	NEF (RAW): 12- lub 14-bitowy (z kompresją bezstratną lub stratną), JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia kompresji: fine (około 1:4), normal (około 1:8) i basic (około 1:16); dostępne opcje kompresji priorytet wielkości i optymalna jakość, NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
Czas migawki	1/8000 do 30 s (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, możliwość wydłużenia do 900 s w trybie M), czas B, ustawienie T, X200
Wizjer	Wizjer lustrzanki z pryzmatem pentagonalnym z poziomym oka. Pokrycie kadru: FX: Około 100% w poziomie i w pionie, DX: Około 97% w poziomie i w pionie; 1:1: Około 97% w poziomie i 100% w pionie, 16:9: Około 100% w poziomie i 97% w pionie. Powiększenie około 0,7x (obiektyw 50 mm f/1,4 ustawiony na nieskończoność, -1,0 m ⁻¹).
Tryby migawki	S (pojedyncze zdjęcie), CL (seryjne wolne), CH (seryjne szybkie), Q (pojedyncze ciche), QC (cicha migawka w trybie zdjęć seryjnych), Samowyzwalacz, MUP (podnoszenie lustra)
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
Zdjęcia seryjne	Maksymalnie 7 kl./s CL: 1 do 6 kl./s (fotografowanie z użyciem wizjera); 1 do 3 kl./s (fotografowanie z podglądem na żywo). CH: 7 kl./s; podczas wykonywania zdjęć w formacie NEF/RAW w trybie bezgłośnego fotografowania, albo 8 kl./s (14-bitowa głębia kolorów) lub 12 kl./s (12-bitowa głębia kolorów) QC: 3 kl./s
Tryby	Automatyczny, P: automatyka programowa z fleksją programu, S: automatyka z preselekcją czasu, A: automatyka z preselekcją przysłony, M: ręczny EFCT, tryby efektów specjalnych: noktowizor, żywe kolory, pop, ilustracja, efekt aparatu zabawkowego, efekt miniatury, kolor selektywny, sylwetka, high key, low key U1 i U2: ustawienia użytkownika
Czułość ISO	Od ISO 100 do ISO 51200 (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), czułość można też zmniejszać o około 0,3, 0,5, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 50) poniżej czułości ISO 100 oraz zwiększać o około 0,3, 0,5, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 204800) powyżej czułości ISO 51200, dostępny automatyczny dobór ISO (indeks zalecanych ekspozycji)
Pomiar światła	Fotografowanie z użyciem wizjera: Detekcja fazowa TTL przy pomocy modułu Advanced Multi-CAM 3500 II obsługującego 51 pól AF (w tym 15 pól krzyżowych, przy otworze względnym f/8 działa 11 pól AF), obsługiwana dokładna regulacja autofokusa Podgląd na żywo: Hybrydowy autofokus z detekcją fazową/z detekcją kontrastu przy pomocy matrycy, obsługiwana dokładna regulacja autofokusa



Format FX

Dwa
systemy AF

Do 12 kl/s

Nagrywanie
4K UHD

24.5 MPX